

Un atelier pionnier enseigne à danser le flamenco à des personnes en chaises roulantes

LIEU: Séville

DURÉE: 1'46''

RÉSUMÉ:

Le danseur de flamenco José Galán a commencé pour la première fois dans l'histoire de l'éducation du flamenco des cours de cette danse pour personnes ayant un handicap physique ou auditif. Le danseur sévillan a derrière lui une longue trajectoire dans l'enseignement pédagogique du flamenco et est connu pour la mise en scène et la présentation de festivals de spectacles flamencos interprétés par des personnes ayant un handicap physique. Il a décidé maintenant de faire un pas de plus et la Fondation Cristina Heeren lui a cédé un espace pour danser le flamenco en chaise roulante.

TEXTO VTR:

Maintenant, et plus que jamais, le flamenco est Patrimoine de toute l'Humanité. Le danseur flamenco sévillan José Galán a mis en marche pour la première fois de l'histoire de l'éducation de cet art, des cours de flamenco pour personnes handicapées en chaises roulantes ou ayant out autre diversité fonctionnelle. Pour ce projet il compte sur l'aide de son amie Lola, sa muse pour cette nouvelle initiative.

TOTAL LOLA ÉLÈVE

"Le 'zapateao' est ce qui se fait avec les pieds, je le fais avec la chaise. Je peux le faire aussi avec la chaise. Alors au lieu de faire les tours avec les deux mains en l'air, une va sur la roue et tu en as seulement une et les roues sont tes pieds, on s'adapte assez bien".

José Galán est connu pour mener sur les scènes du monde entier des spectacles flamencos interprétés par des personnes handicapées mentales. Maintenant le défi est de démontrer qu'il n'existe pas de condition physique qui empêche de danser une 'sevillana' ou une 'alegría' andalouse.

TOTAL JOSÉ GALÁN DANSEUR

"Tu dois aimer cela, cela doit te plaire, te passionner, tu dois sentir la musique. C'est très triste de trouver une fille de 9 ans qui n'aime pas danser et des personnes âgées qui disent qu'elles ne peuvent pas danser car ils ont du mal à bouger. Comment ça? Si tu bouges les mains et j'en ai les larmes aux yeux".

La Fondation sévillane Cristina Heeren a cédé un espace à José en signe de soutien aux efforts du sévillan pour l'inclusion dans l'art flamenco. Manuel chante dans le chœur de l'Esperanza de Triana et lorsqu'il a connu le projet pionnier de José Galán, il n'a pas hésité à se lancer dans le flamenco.

TOTAL MANUEL ÉLÈVE

"Tu y mets ton étincelle, ta manière. Tu recherches la manière de le faire le mieux possible."

De la main de personnes comme Manuel ou Lola, le danseur flamenco José Galán entre de nouveau dans l'histoire du monde du flamenco en démontrant à tous que rien n'est impossible.

Pour obtenir plus d'informations ou traiter un litige appelez au +34 647 310 157
ou contactez-nous par mail à info@historiasdeluz.es