

Minichaplin, un campement pour enfants pour découvrir la magie du cinéma

LIEU: Malaga

VTR: 1'45"

RÉSUMÉ: La magie du cinéma. Ainsi s'appelle le projet éducatif lancé par Minichaplin à Malaga de la main de son créateur, Kike Díaz. Au travers d'ateliers ils montrent aux plus petits d'une manière amusante comment lire et raconter des histoires avec des images et des sons. Ils prétendent que les enfants sachent ce qui existe de l'autre côté des écrans.

VTR:

Avec la bande originale de films comme 'Le parrain' ou 'Out of Africa' en fond, ces enfants travaillent dans ce campement de cinéma de la main de Kike Díaz. Il s'agit du projet éducatif 'La magie du cinéma', avec lequel ils prétendent montrer d'une manière amusante comment lire et raconter des histoires avec des images et des sons.

Kike Díaz
Créateur de Minichaplin

"Personne ne nous montre ni l'alphabet, ni la syntaxe ni la grammaire du langage le plus puissant de notre époque, l'audiovisuel".

Un des objectifs de ce projet est de créer des spectateurs critiques.

Belén Santamaría
Monitrice de Minichaplin

"Que tout ce qu'ils voient en premier ne soit pas toujours la réalité, ils doivent chercher derrière".

Les petits expérimentent avec la lumière, les formes, la couleur et le mouvement. Ils connaissent le cinéma d'ombres et le stop motion, et ils construisent des ustensiles comme un folioscope, en plus de se rapprocher des concepts basiques.

Belén Santamaría
Monitrice de Minichaplin

"Nous leur avons montré différentes manières de prendre des images, avec la photographie, comment encadrer".

Total enfants

"Comment on fait du cinéma". "Nous avons parlé de ce qu'était le cinéma". "Du théâtre avec du carton, et avec la lumière qui se faisait dans le passé". "Nous avons aussi vu plusieurs films, comme le Magicien d'Oz, ou des choses anciennes comme Charlie Chaplin".

Un autre des outils qu'ils utilisent est le cinéma classique, comme un premier pas pour apprendre à voir les écrans et à construire des récits avec des images. C'est ce que font ces enfants à La Térmica, un centre culturel de Malaga.

Kike Díaz
Créateur de Minichaplin

"Les écrans, très souvent servent d'écrans et il faut, comme Alicia, passer de l'autre côté. Personne ne laisserait un garçon ou une fille seul dans un bois? Bien sûr que non? Et par contre nous les laissons seuls avec la tablette, avec une connexion à internet".

Pour que la technologie soit notre alliée, il faut sauter de l'autre côté de l'écran et connaître ce qui se trouve derrière ce que nous voyons.

Pour obtenir plus d'information ou traiter un litige appelez au +34 647 310 157
ou contactez-nous par mail à info@historiasdeluz.es