

Fuite à Grenade, un livre qui inclut des routes touristiques sur les scènes de l'intrigue

LIEU: Grenade

DURÉE VTR: 1'28"

RÉSUMÉ: La possibilité de revivre les scènes d'un livre en visitant les lieux où se déroule l'intrigue. Ceci est l'option que nous donne Victoria Eugenia Muñoz dans son roman 'Fuite à Grenade', qui inclut deux routes touristiques qui parcourent les endroits les plus singuliers où déambulent les principaux personnages du livre.

VTR:

La Madraza, dans le centre de Grenade, est l'une des scènes où se déroule le roman intitulé 'Fuite à Grenade'. Son auteur, Victoria Eugenia Muñoz, a décidé d'inclure à la fin de l'histoire la possibilité de revivre certaines de ses scènes dans les endroits où elles se déroulent.

Victoria Eugenia Muñoz
Auteur du roman

"Je crois que cela apporte quelque chose d'innovant, qui ne se trouve pas dans les autres romans, et qui apporte une seconde lecture, c'est vivre de nouveau le roman".

Dans le roman publié par Esdrújula ediciones, la protagoniste, Bashira, qui a seulement 13 ans, se voit obligée de décider entre se marier avec un riche commerçant ou fuir vers la ville de Grenade.

Victoria Eugenia Muñoz
Auteur du roman

"C'est l'histoire d'une rébellion. La protagoniste, Bashira, décide de prendre en main les rênes de son destin. Elle a décidé que personne ne prend des décisions pour elle sur sa vie, et elle prendra alors une décision radicale qui va changer sa vie et qui sera douloureuse pour sa famille et pour elle-même".

Le roman inclut une carte pour chacune des deux routes proposées, une dans la sierra de Grazalema, à Cadix, et l'autre dans les rues de Grenade. Les lecteurs peuvent ainsi parcourir des espaces comme l'Alcaicería grenadine et le Corral del Carbón.

Total lectrice

"Pouvoir se promener dans les mêmes rues qu'elle et revivre l'histoire une fois de plus me semble très enrichissant et très gratifiant pour le lecteur".

Total lectrice

"On peut sortir de nombreuses options de la première lecture, en faisant simplement la route après avoir fait une première lecture".

En incluant ces routes dans le premier roman, le lecteur a l'opportunité de se mettre dans la peau de la protagoniste de l'histoire et d'en profiter d'une manière plus intense.

Pour obtenir plus d'information ou traiter un litige appelez au +34 647 310 157
ou contactez-nous par mail à info@historiasdeluz.es