

## **Le programme Federico sur ta route rapproche la vie et l'œuvre de Lorca des plus jeunes**

LIEU: Fuente Vaqueros (Grenade).

DURÉE: 1'48"

**RÉSUMÉ:** La Députation de Grenade organise le programme 'Federico sur ta route', à travers duquel les élèves de toute l'Andalousie peuvent connaître d'une manière ludique la vie et l'œuvre du poète de Fuente Vaqueros. Sur cette route ils visitent sa Maison Musée, ils participent à un atelier de devinettes et ils connaissent une exposition de jouets de l'époque de Federico.

### **VTR:**

Mettre la vie et l'œuvre de Federico García Lorca sur le chemin des plus jeunes. Ceci est l'objectif du programme 'Federico sur ta route' organisé par la Députation de Grenade. Une promenade didactique et différente que n'importe quel touriste peut faire.

**Pedro García**  
**Administrateur Patronat Lorca**

*"Que les étudiants, les garçons et les filles, assimilent un peu plus les connaissances à travers d'activités qui soient plus attirantes pour eux".*

La route sur Federico mène les étudiants jusqu'à la Maison Musée à Fuente Vaqueros. Ils y connaissent les aspects les plus importants de la vie du poète.

**José Rodríguez**  
**Guide Maison Musée**  
**Lorca**

*"Lorsqu'ils voient le piano ils sont enchantés, parce que presque personne a un piano à la maison, ils adorent cela, mais ce qu'ils aiment le plus est le berceau".*

Après avoir connu où il vivait, le jeu, le mot, la poésie et la musique sont les instruments que Manuel Mateo utilise dans son atelier de devinettes pour renforcer les connaissances sur Federico.

### **Son ambiance**

*"El cristobicas lanzaba golpes que de fieros tildo, y el títere fabricaba el joven... Hermenegildo".*

Le jeu continue d'être le fil conducteur de cette route. Dans le centre d'études sur Lorca, une exposition avec des jeux et des jouets de l'époque de Lorca accueille ces jeunes, beaucoup d'entre eux furent source d'inspiration.

**Alejandro García**  
**Commissaire de**  
**l'exposition**

*"Tout le contenu de l'exposition tourne autour de cela, ce sont des jouets qui vont de 1898 à 1936. Ici il n'y a pas d'électronique, tout est en carton, en bois, en fer".*

De plus Alejandro a créé une sorte de jeu de l'oie, 'De Lorca à Lorca', que les étudiants peuvent emmener chez eux pour partager ce qu'ils ont appris avec leurs familles.

**Alejandro Gorafe**  
**Commissaire de**  
**l'exposition**

*"Nous voulons qu'ils jouent avec leurs grand-parents, qu'un dialogue s'établisse pour qu'ils leur racontent ce qu'ils ont vu".*

Une option différente pour mettre Federico Lorca en plein milieu du chemin des jeunes et des enfants.

Pour obtenir plus d'informations ou traiter un litige appelez au +34 647 310 157  
ou contactez-nous par mail à [info@historiasdeluz.es](mailto:info@historiasdeluz.es)