



Restauration invisible de l'Alhambra avec un mortier fluorescent

LIEU: Ateliers de Restauration et Ensemble Monumental de l'Alhambra (Grenade).

DURÉE: 1'37"

RESUMÉ: Un mortier qui ne s'apprécie pas à première vue mais qui se voit parfaitement avec la lumière ultra-violette. Il s'agit d'une patente du Patronat de l'Alhambra pour différencier les interventions sur le patrimoine. Depuis un certain il est appliqué sur le monument nasride et des responsables de la conservation du patrimoine d'autres pays ont déjà montré leur intérêt.

VTR:

Un mortier pour la restauration qui ne s'apprécie pas à première vue mais qui se voit parfaitement en appliquant une lumière ultra-violette. Il s'agit d'une patente du Patronat de l'Alhambra qui est déjà appliquée sur le monument et qui se trouve être un outil très utile pour les professionnels de la restauration, comme ceux qui travaillent dans l'atelier de yeserías et d'alicatados du monument nasride dirigé par Ramón.

RAMÓN RUBIO **Restaurateur**

"Cette nouvelle méthode permet de faire tout genre de réintégrations volumétriques ou même aussi des finitions de polychrome sur n'importe quel matériel et qui sont totalement invisibles sauf à la radiation ultra-violette. C'est un matériel avec lequel nous pourrions travailler avec la garantie que nous ne sommes pas en train de falsifier notre patrimoine".

Le mortier Alhambra, ainsi s'appelle-t'il, s'applique de la même manière que d'autres matériaux, mais il a des propriétés fluorescentes sous la lumière ultra-violette.

HONORATO JUSTICIA **Restaurateur stagiaire**

"Travailler avec ce produit est très simple, puisque c'est un mortier de préparation typique, normal et facile".

ALICIA RODRÍGUEZ **Restauratrice**

"À première vue on ne l'apprécie pas, mais si on applique la lumière ultra-violette, on aperçoit toutes les reconstructions qui ont été faites avec des spatules ou des pinces".

En travaillant avec ce matériel les professionnels peuvent différencier la partie originelle de celle restaurée.

RAMÓN RUBIO **Restaurateur**

"Cela permet aux professionnels de localiser en temps réel l'intervention du 21^e siècle. Je dis en temps réel, cela implique qu'ils n'ont pas besoin d'échantillonner sur le patrimoine".

En plus des yeserías de l'Alhambra, ce mortier s'utilisera pour la Mosquée de Tin Mal au Maroc et pour le Monastère de Santa Clara à Tordesillas. Des contacts sont aussi menés avec des responsables de la conservation du patrimoine d'Angleterre et du Musée du Louvres à Paris.

Pour obtenir plus d'informations ou traiter un litige appelez au +34 647 310 157
ou contactez-nous par mail à info@historiasdeluz.es