



Art à l'air libre pour préserver le patrimoine naturel

LIEU: Carhelejo, Jaén

DURÉE VTR: 1'44"

SOMMAIRE: 'Abierto por arte' est un projet de l'Association Huerta de los Frailes situé à Carhelejo, Jaén, qui, pendant deux semaines, favorise la création de sculptures à l'air libre dans un espace consacrée à l'agroécologie. Le projet se trouve sous la tutelle de la Faculté de Beaux-Arts de l'Université de Grenade dont les professeurs sélectionnent les projets et guident les artistes dans leur processus créatif. Des auteurs de différentes provenances participent à cette expérience.

VTR: Créativité à l'air libre. Ceci est la philosophie qui inspire Abierto por Arte, le projet développé à Huerta de los Frailes, à Carhelejo, Jaén, un espace où s'unissent créativité et agroécologie pour préserver l'environnement et la création artistique au travers d'une fondation.

SEBASTIÁN LOZANO
Propriétaire Huerta de los Frailes

"Avec l'intention que dans le futur la conservation de l'activité agroécologique soit garantie, que cela serve pour la diffusion de valeurs historiques de cette vallée et qu'en même temps ce soit un espace pour le développement de l'art."

Pendant deux semaines par an, ils offrent à un groupe d'artistes un espace, du matériel et le logement pour créer une sculpture qui aiderait à modeler le paysage.

SEBASTIÁN LOZANO
Propriétaire Huerta de los Frailes

"Ce versant énorme, cette pente énorme est un désert calcaire, nous l'avons adapté pour modifier sa forme; nous avons fait des murs de pierre sur les côtés, ainsi que nous incorporons de nouveaux éléments qui créent une beauté spectaculaire."

Maintenant, six sculpteurs de différentes provenances incorporent leur vision.

TANIA RODRÍGUEZ
Sculptrice

"Comme c'est un environnement naturel j'ai modifié un peu les pièces comme elles étaient décorées."

MARIO PANIEGO
Sculpteur

"Cela m'a paru intéressant le fait de se consacrer 15 jours exclusivement à une œuvre".

JAVIER ZAMORA
Sculpteur

"J'ai trouvé la convocation et immédiatement lorsque j'ai vu l'endroit, je crois que c'est l'endroit qui a commandé, m'a appelé, peut-être".

Leurs travaux resteront dans cet espace où ils ont généré de nouveaux liens.

JAVIER ZAMORA
Sculpteur

"Nous apprenons tous de tous, nous nous critiquons tous ouvertement, sans peur, quoi que ce soit, et je crois que c'est ce qui nous fait grandir".

TANIA RODRÍGUEZ
Sculptrice

"Une cohabitation aussi bien personnelle qu'artistique, cela enrichit toujours".

De plus, l'expérience leur apporte les conseils des professeurs de la Faculté des Beaux-Arts de Grenade et le contact avec des artistes des alentours.