



Une porte ouverte sur le monde à Etnosur, un festival qui a brisé les clichés

LIEU: Alcalá la Real (Jaén)

DURÉE VTR: 1'49"

SOMMAIRE: Etnosur a célébré son 20^e anniversaire comme l'un des festivals de référence d'Espagne en maintenant son essence: une rencontre entre cultures où la musique est un élément de plus d'un mélange qui va depuis la littérature jusqu'à la gastronomie ou le cirque. 40.000 personnes environ, de nombreux venants de différentes parties de l'Europe, se donnent rendez-vous à Alcalá la Real (Jaén) pour vivre un festival qui a brisé les clichés.

VTR:

Etnosur a célébré son 20^e anniversaire comme l'un des festivals gratuits de référence d'Espagne. Il est né comme une rencontre culturelle en été 1996 à Alcalá la Real (Jaén). Un festival de musique mais avec une offre bien plus ouverte maintenue intacte depuis son origine.

PEDRO MELGUIZO
Directeur Etnosur

"Nous avons décidé depuis le début de faire un festival interactif, avec beaucoup de disciplines artistiques et où la musique aurait un rôle mais ne serait pas l'axe total et absolu d'un festival, mais sinon qu'il aurait beaucoup plus d'activités".

MARIU GARRIDO
Bureau Etnosur

"Nous continuons de parier sur ce qu'est Etnosur: une porte ouverte sur le monde (...) nous voulons que les gens viennent et aient un petit morceau de chaque partie du monde".

Ce mélange culturel de musique, de cirque, de littérature... le convertit en espace différent, même pour les musiciens qui le fréquentent comme artistes ou visiteurs.

DANI GARVÍN
Kriptolites

"C'est différent de ce que nous voyons normalement, des festivals de mainstream de musique pour le grand public, c'est plus familier, c'est multi-facette, disons".

Bien qu'il soit programmé comme un petit festival, durant ses 20 années d'histoire il a marqué une moyenne de 40.000 visiteurs de différentes provenances, un chiffre qui multiplie par trois la population de cette localité de Jaén.

PEDRO MELGUIZO
Directeur Etnosur

"Nous avons un peu cherché et effectivement nous avons vu qu'il y a des gens de certaines zones d'Europe qui viennent exprès à Etnosur, des gens viennent à la plage en été, à la costa del sol, et viennent à Alcalá, mais oui, c'est un festival international".

Chaque édition du festival met en marche un engrenage qui mobilise presque 200 personnes pour synchroniser des activités simultanées sur plusieurs scènes.

PEDRO MELGUIZO
Directeur Etnosur

"Nous ne sommes pas non plus une entreprise ordinaire, nous faisons le festival pour la passion, non pas pour l'argent".



MARIU GARRIDO
Bureau Etnosur

"Et surtout la chaleur des gens qui viennent à toi, par tous les moyens, par téléphone, par mail, et sur les réseaux sociaux, et te remercient qu'Etnosur existe, qu'il continue d'exister".

De Juan Carmona à Chocolata, d'Hugh Masekela à los derviches de El Cairo, la Fura dels Baus à Marlui Miranda, des ateliers de danse aux spectacles de cirque, 250 spectacles environ sont passés sur ses scènes.

Pour obtenir plus d'informations ou traiter un litige appelez au +34 647 310 157
ou contactez-nous par mail à info@historiasdeluz.es