



## **Des partitions numériques avec un software qui substitue le papier par des tablettes**

LIEU: Campus Scientifique Technologique, Linares (Jaén)

DURÉE VTR: 1'27"

**SOMMAIRE:** Une équipe de chercheurs de l'Université de Jaén a créé une spin-off pour commercialiser un software qui permet de créer des partitions musicales numériques. Le software s'appelle Beatik et permet aux interprètes de suivre une composition sans devoir tourner la page, d'incorporer des annotations pendant qu'ils étudient et même de les partager avec d'autres personnes. L'idée a surgi lorsqu'ils faisaient de la recherche sur d'autres usages technologiques appliqués à la musique.

### **VTR:**

Mateo est en train de répéter avec une partition numérique. Il s'agit d'un software développé par une spin-off de l'Université de Jaén qui permet d'éliminer le papier comme support pour les interprètes.

**PEDRO VERA**  
Professeur Université de Jaén

*"Nous avons une technologie qui est capable de suivre le musicien dans son interprétation et de lui montrer la partie de la partition qu'il joue, en passant la page automatiquement si besoin est ou en scrollant à la vitesse de l'interprétation".*

**MATEO CAPPELLI**  
Musicien

*"Pour un musicien c'est bien mieux de suivre la partition sur une tablette sans devoir faire le mouvement avec le bras qui perd du temps. C'est plus rapide et technologique".*

L'idée a surgi lorsque que l'équipe faisait de la recherche sur la séparation numérique des instruments dans les signaux mélangés et ils ont découvert que cette technologie pourrait être appliquée pour le suivi des partitions.

**PEDRO VERA**  
Professeur Université de Jaén

*"C'est un software qui s'entraîne et recherche d'une certaine manière les patrons dans la musique... l'ordinateur écoute, il retient les notes qu'il écoute et suit la musique sur la partition".*

L'application arrivera sur le marché pour la saison 2016/2017, lorsqu'ils mettront au point les détails qui permettront que le musicien incorpore et partage avec d'autres musiciens les annotations qu'il réalise pendant les répétitions.

**PEDRO VERA**  
Professeur Université de Jaén

*"Qu'ils puissent éditer la partition comme ils veulent, la particulariser à leur goût pour qu'au moment de l'interprétation ils puissent utiliser leurs propres commentaires et ne pas devoir les copier, en imprimant sur papier, les versions nécessaires".*

C'est essentiellement un livre numérique, qui accepte toutes les partitions possibles.

Pour obtenir plus d'informations ou traiter un litige appelez au +34 647 310 157  
ou contactez-nous par mail à [info@historiasdeluz.es](mailto:info@historiasdeluz.es)