



Technologie 3D pour pirater le patrimoine historique et le rapprocher des personnes non-voyantes

LIEU: Séville
DURÉE: 1'37"

SOMMAIRE: Chez FabLab Sevilla ils travaillent sur la numérisation et la virtualisation des sculptures et des espaces historiques de la ville pour faciliter leur diffusion. Ceci est le projet 'Pirater le patrimoine', qui permettra aux personnes non-voyantes de connaître la cathédrale de Séville au travers de maquettes en 3D. FabLab Sevilla appartient au réseau mondial créé au MIT de Massachusetts, aux États-Unis. Il existe des espaces comme celui-ci sur toute la planète, ouverts à tous ayant des idées en relation avec les technologies émergentes. Une condition: ils doivent partager les connaissances générées.

VTR:

Ils n'en ont peut-être pas l'air, mais dans cet atelier ils travaillent durement pour faire connaître le patrimoine centenaire de Séville. Et ils le font avec les technologies les plus actuelles.

MIGUEL Á. LÓPEZ
Collaborateur FabLab Sevilla

"Nous recherchons la numérisation, la virtualisation des sculptures et des espaces pour qu'ainsi nous puissions les diffuser".

'Pirater le patrimoine' est le projet de FabLab Sevilla, avec lequel ils prétendent mettre à la portée de tous, et de manière désintéressée, les monuments et les sculptures de la ville.

PAULINA DÍAZ
Collaboratrice FabLab Sevilla

"Je me consacre en ce moment à faire des maquettes de la cathédrale de Séville, des éléments les plus représentatifs, dans le but de servir pour des visites guidées pour personnes non-voyantes".

Pour qu'au travers du touché, ils puissent se faire une idée ajustée des vitraux de la cathédrale gothique. Ou de cette rosace, par exemple. La particularité vient du fait qu'en plus, les modèles numérisés se mettent à la disposition de toute personne gratuitement pour les imprimer en 3D. Ainsi est FabLab Sevilla.

MIGUEL Á. LÓPEZ
Collaborateur FabLab Sevilla

"Toute personne peut venir, mener à bon terme son idée, ce qui est le plus important, et la matérialiser. Ici on peut presque tout faire."

Le FabLab, de la Faculté d'Architecture, appartient au réseau mondial créé au MIT de Massachusetts. Il est ouvert à toute idée. Une condition: les connaissances générées doivent être ouvertes. Miguel Ángel, d'ici, numérise les sculptures de Séville et les partage sur cette plateforme.

MIGUEL Á. LÓPEZ
Collaborateur FabLab Sevilla

"Et cela arrive à n'importe qui à un autre point, un étudiant, un curieux, un chercheur... Toute personne qui veut y avoir accès et ne peut pas le faire physiquement".

Grâce à eux et à leur travail, elle pourra le faire.

Pour obtenir plus d'informations ou traiter un litige appelez au +34 647 310 157
ou contactez-nous par mail à info@historiasdeluz.es