



Le corps comme instrument musical et outil d'enseignement pour les futurs professeurs

LIEU: École Normale La Inmaculada, Grenade.

DURÉE: 1'48"

SOMMAIRE: le corps comme instrument musical et aussi comme outil d'enseignement. C'est ce que propose un jeune andalou de Grenade, Tomás Medina, qui applique la percussion corporelle à l'éducation. Ainsi l'expose-t'il dans les ateliers d'éducation rythmique et d'expression corporelle qu'il dirige et où il oriente les futurs professeurs sur l'usage de cette méthode pour enseigner les mathématiques ou les langues.

VTR:

Voilà le son de notre corps, comme s'il s'agissait d'un grand instrument musical. Nous parlons de percussion corporelle, et ce Maestro de Grenade applique cette discipline à l'éducation et, au travers d'ateliers, il essaie de former les futurs professeurs pour qu'ils comptent sur cet outil.

TOMÁS MEDINA **Maestro**

"Pour les enfants la percussion corporelle est une chose aussi simple que le corps est notre propre tambour".

Puisqu'il s'agit de musique, c'est un souvenir que notre cerveau conserve plus longtemps, ce qui aide à retenir des contenus. Et en le faisant d'une manière ludique il arrive à améliorer l'attention et même celle des enfants hyperactifs. Cette percussion corporelle sert pour la matière de la musique en école primaire, bien sûr, mais c'est une méthode qui pourrait être reportée à n'importe quelle autre matière et pour des élèves de tout âge.

TOMÁS MEDINA **Maestro**

"Que le professeur les guide. Et tu peux l'appliquer à chacune des matières que tu as en classe. Tu peux l'appliquer à l'anglais, tu peux apprendre l'anatomie du corps humain bien sûr, apprendre les mathématiques".

Par exemple, en assignant des valeurs aux notes de musique et en les associant à différentes parties du corps, des exercices mathématiques peuvent être développés en ayant de plus un composant ludique. Tomás reporte toutes ces règles aux futurs et présents formateurs.

TOTAL ÉLÈVES

"Je suis monitrice de loisir et de temps libre, je travaille aux affaires sociales, et le cours m'a intéressé parce qu'il peut avoir des applications pratiques dans mon travail".

"Pouvoir apprendre ce qu'il essaie de nous transmettre et dans un le futur, si j'exerce comme professeur, pouvoir l'appliquer à l'éducation que je fomenterais".

"Je pense que c'est une méthode très importante pour la diffuser au collège, parce que c'est aussi une méthodologie différente, avec laquelle tu peux capter l'attention des élèves, et en même temps le professeur s'amuse aussi".

Une méthode amusante pour enseigner et pour apprendre et qui, de plus, exerce la concentration et la capacité cognitive des enfants.