



Flamenco avec des marionnettes pour rapprocher le public enfant à sa culture et ses genres

LIEU: Peña La Platería, Grenade.

DURÉE: 1'37''

SOMMAIRE: Títère Tran Tran est un projet andalou de Grenade qui a pour but de transmettre au public d'enfants le monde du flamenco. Il s'agit d'un spectacle pour les familles où sont expliqués les différents genres et les personnages historiques du flamenco. Tout ceci avec l'aide de deux marionnettes, La Farruca et Tomasillo 'El Alegrías'.

VTR:

Transmettre au public enfant l'ample monde du flamenco. Ceci est l'initiative d'Esther, Mari Carmen et Juan Antonio, qui donnent vie à Títère Tran Tran, un projet qui, de la main de deux marionnettes, nous parle des genres et des personnages du flamenco.

ESTHER CRISOL **Cantaora**

"Transmettre le flamenco, non? Mais chercher une autre manière de le faire, chercher un autre langage".

En Andalousie on croit que tout le monde connaît le flamenco et ce n'est pas ainsi, nous raconte Esther, qui est cantaora, mais aussi enseignante. Ces deux passions l'ont mené à la création de deux marionnettes, La Farruca et Tomasillo 'El Alegrías', qui sont nées de la main de Juan Antonio.

JUAN ANTONIO DÍAZ **Títère Tran Tran**

"Aussi bien Farruca que Tomasillo sont inspirés des anciens flamencos".

La Farruca est une gitane spontanée, amoureuse des coutumes populaires. Dans son dialogue avec Esther elles introduisent quelques chants et parlent des personnages emblématiques du flamenco.

M^a CARMEN DÍAZ **Actrice**

"Elle connaît de nombreuses anecdotes populaires, tous les 'cantaores' que nous faisons connaître au public dans le spectacle".

Son ambiance Farruca

"La 'niña de los peines', son nom de guerre comme le disait elle-même".

Dans le spectacle sont expliqués, par exemple, ce que sont les 'verdiales' et les 'bamberas'. Et de la main de Tomasillo 'El Alegrías', ce qu'est un amateur de 'cante', ils apprennent ce que sont les 'alegrías'.

M^a CARMEN DÍAZ **Actrice**

"Il chante des 'alegrías' et adore ça, c'est pour cela qu'il s'appelle Tomasillo 'El Alegrías'. Et nous le guidons dans ce sens pour qu'il parle de cela, de 'cantaores' de 'alegrías' et de ce genre de flamenco, et ainsi les enfants le captent très rapidement".

Son ambiance Tomasillo

"Et lorsque je t'ai dit une fois, peigne-toi Juana, tu as jeté les peignes par la fenêtre".

Une manière différente d'écouter et d'apprendre le flamenco.

Pour obtenir plus d'informations ou traiter un litige appelez au +34 647 310 157
ou contactez-nous par mail à info@historiasdeluz.es