

## **Une initiative des citoyens réhabilite une église d'Úbeda pour la convertir en centre culturel**

LIEU: Église de San Lorenzo, Úbeda (Jaén)

DURÉE VTR: 1'32"

**SOMMAIRE:** L'église de San Lorenzo d'Úbeda (Jaén) a ouvert ses portes après plusieurs années d'abandon. Sa vie mouvementée, depuis qu'elle a été fermée au culte dans le premier tiers du xx<sup>e</sup> siècle, l'a vu se convertir en auberge pour déplacés, en silo pour les céréales ou en atelier d'artisans, parmi tant d'autres. En 2013 elle se trouvait sur le point de s'écrouler mais une plateforme de voisins a lancé un appel désespéré. Maintenant, trois frères viennent de créer la Fondation Huerta de San Antonio qui assumera sa réhabilitation pour la convertir en centre culturel.

### **VTR:**

Au début de 2013, cette église d'Úbeda (Jaén) était sur le point de s'écrouler. Alors, les frères Berlanga ont répondu au mouvement social pour la récupérer.

**Nicolás Berlanga**

**Pdt. Fondation 'Huerta de San Antonio'**

*"Nous étions en train de créer la fondation, à aucun moment nous ne pensions nous charger de San Lorenzo, nous pensions à un autre genre d'activités et, presque par hasard, l'option de pouvoir parler avec l'évêché a surgi."*

En deux mois ils ont fermé les négociations avec l'évêché de Jaén qui ont donné place à la réhabilitation d'urgence de l'enceinte religieuse, pour laquelle 280.000 euros ont été investis. Maintenant, les travaux archéologiques se poursuivent pour déterrer le passé de ce temple qui a commencé à être construit au XIII<sup>e</sup> siècle. Une tâche qui peut être suivie dans des visites guidées.

**Nani Gómez**

**Archéologue**

*"De nombreuses personnes viennent simplement pour voir l'église ouverte parce qu'elle a été fermée longtemps, mais il y a aussi beaucoup de curiosité pour les enterrements et l'évolution des cryptes."*

La Fondation se nourrit exclusivement de fonds privés, parmi lesquels la contribution de l'écrivain et prix Prince d'Asturies Antonio Muñoz Molina, qui a grandi dans le quartier de San Lorenzo. Il a cédé les droits d'auteur d'une collection d'articles pour que les bénéfices de la réédition aident à récupérer l'église.

**Nicolás Berlanga**

**Pdt. Fondation 'Huerta de San Antonio'**

*"Nous donnons de la valeur à un patrimoine dont nous sommes sûrs que l'argent va récupérer, peut-être pas pour nous mais pour la fondation, durant ces 50 ans."*

Une résidence d'artistes, une bibliothèque, un salon pour actes culturels... La liste des possibilités que la fondation voit dans cette église médiévale commence seulement à être écrite.