

**TITRES:** Mujereando: le théâtre comme outil pour recomposer la vie de femmes sans foyer

**LIEU:** Séville  
**DURÉE:** 1'45"

**SOMMAIRE:** Pourquoi? est le titre de la première oeuvre mise en marche par la compagnie de théâtre 'Mujereando'. Toutes ses actrices ont quelque chose en commun: un jour elles ont été obligées de vivre dans la rue. 'Mujereando' est un projet de RAIS Fundación, une ONG d'appui aux personnes sans foyer. L'entité utilise le théâtre comme thérapie, comme instrument pour améliorer l'estime de soi même et surmonter la douleur des pires expériences vécues.

**VTR:**

**AMBIANCE:** "Ni une seconde de plus, ni un millième de seconde, que tout peut s'écrouler."

Rythme, oui. Discipline, un peu de technique. Et surtout, des femmes disposées à crier ce qu'elles portent en elles depuis longtemps...

**AMBIANCE:** "Pourquoi autant de machisme ? Pourquoi me frappes-tu ? Pourquoi m'insultes-tu?"

'Mujereando' est la compagnie de RAIS Fundación à Séville, une ONG qui aide les personnes sans foyer et qui utilise le théâtre pour recomposer les vies de leurs actrices....

**TOTAL CAROLINA LÓPEZ**  
**Actrice**

*"Je ne savais user les cartons. Je m'allongeais directement sur le sol. J'étais un peu rude. Et j'avais froid..."*

Parce qu'elles ont toutes perdu leurs foyers. En Espagne il y a 40.000 personnes sans domicile fixe, selon l'ONG Cáritas. 15% sont des femmes. Des vies difficiles...

**TOTAL CARMEN TAMAYO**  
**Directrice**

*"La violence de genre en général est très présente dans leurs vies. Alors, elles ont besoin de le crier".*

**AMBIANCE:** Écoutez-moi! Pas de violence!

**TOTAL LIBERTAD ROMERO**  
**Actrice**

*"Les violations aussi. Lorsque nous nous touchons comme ça pour faire comprendre que c'est dégoûtant."*

**TOTAL LIBERTAD ROMERO**  
**Actrice**

*"Non, je ne suis pas nerveuse parce que je veux y faire face. Et c'est ce que je fais, non?"*

**TOTAL CANDELA GARCÍA**  
**Actrice**

*"Rompre avec cela..."*



**TOTAL CAROLINA LÓPEZ**  
**Actrice**

*"Cela te reconforte, te redonne de l'estime en toi-même".*

**TOTAL CANDELA GARCÍA**  
**Actrice**

*"...cette mauvaise humeur".*

**TOTAL CARMEN TAMAYO**  
**Directrice**

*"Cette performance a surgi".*

Elle s'appelle *Pourquoi?* Et ceci est l'une des dernières répétitions avant de monter sur scène face au public dans cette salle Chicarreros de la Fondation Cajasol, à Séville. Elles travaillent sur une œuvre plus longue, *El quejío de una diosa*, qu'elles étrenneront dans quatre mois. Et pendant ce temps...

**TOTAL CANDELA GARCÍA**  
**Actrice**

*"Si nous arrivons à Hollywood... ce serait pas mal".*

Elles rêvent. Parce que le théâtre leur a rendu l'envie de vivre.

Pour obtenir plus d'informations ou traiter un litige appelez au +34 647 310 157  
ou contactez-nous par mail à [info@historiasdeluz.es](mailto:info@historiasdeluz.es)