



Le Château des Arts: théâtre et danse dans la forteresse de Morón pour ouvrir la culture au village

LIEU: Morón de la Frontera (Séville)

DURÉE VTR: 1'50"

SOMMAIRE: Le château de Morón de la Frontera, une ancienne forteresse arabe du XIII^e siècle, a été un endroit oublié durant des décennies; emblème de la localité où personne n'accédait pour différentes raisons. Mais une compagnie de théâtre et une autre de danse, Trasto Teatro et Silenciodanza, ont réhabilité sa tour principale pour la transformer en salle où les habitants de Morón assistent à des œuvres de théâtre, des concerts et des spectacles de danse. Il s'agit d'une initiative particulière d'artistes andalous qui, en faisant payer un prix symbolique pour l'entrée, prétendent faire arriver la culture à tout le monde.

VTR

Durant des années, ce château, situé sur une colline en plein centre de Morón de la Frontera, a été le lieu de l'oubli et de la marginalisation. Emblème du village où personne n'accédait. Et par contre, cette forteresse arabe du XIII^e siècle a commencé à sentir de la vie entre ses murs.

AMBIANCE (Répétition chorégraphique de lutte avec épées)

Et cela grâce à une compagnie de théâtre et une autre de danse.

TOTAL RAÚL CORTÉS
Directeur Trasto Teatro'

"Nous avons dit: Bon, et pourquoi ne pas faire du château un lieu d'art?"

Ainsi a surgi le Château des Arts. La première chose fut la réhabilitation de cette tour d'hommage. Trasto Teatro et Silenciodanza ont aménagé l'espace avec des fonds propres et aussi avec des donations d'autres compagnies et d'amateurs d'arts scéniques.

AMBIANCE – Vive la Vierge de Los Remedios! – Baisse le ton!

Aujourd'hui c'est une salle où les habitants de Morón peuvent profiter d'œuvres de théâtre, de danse et des concerts.

TOTAL PEPI GALLEGOS
Actrice Trasto Teatro

"Il y a toujours des commentaires qui nous disent que c'est bien que cela se fasse à niveau culturel, que vous le dynamisez et lui rendez la vie à cet espace qui était mort".

TOTAL RAÚL CORTÉS
Directeur Trasto Teatro

"Des entrées qui sont à un prix populaire. Elles sont à un prix populaire de 5 euros. Nous pensons que la culture est un droit accessible à tous. Et nous ne voulons pas travailler pour une élite économique."

Avec cette prémisses, le château retourne à la disposition du village. Ses ruines sont dues au passage du temps, aux bombardements des français durant l'occupation et aux attaques franquistes contre la résistance durant la Guerre Civile.



TOTAL RAÚL CORTÉS
Directeur Trasto
Teatro

“Ces murs ont une histoire, un mystère qui ensuite se mettrait à la disposition du théâtre et qui ajouterait un mystère au mystère du théâtre”.

Le Château des Arts accueille des ateliers pour amateurs et s'ouvre à d'autres compagnies. Trasto Teatro termine la mise en scène de sa prochaine œuvre, “Mort, résurrection et mort”. Et jusqu'ici monteront des amateurs d'art qui sauront que le château, comme la culture, est de tout le monde.

Pour obtenir plus d'informations ou traiter un litige appelez au +34 647 310 157
ou contactez-nous par mail à info@historiasdeluz.es